

## B I O G R A F I A

=====

Jan Kosiński urodził się 29 czerwca 1916 r. w Warszawie z ojca Kazimierza nauczyciela gimnazjalnego – polonisty i matki Aleksandry z Chodnikiewiczów. W latach 1926 – 1934 uczęszcza do Gimnazjum im. Reja w Warszawie, zdaje maturę i wstępuje do Akademii Sztuk Pięknych.

Scenografię pod kierunkiem prof. Daszewskiego zaczyna studiować od samego początku pobytu w Akademii. Asystuje przy większości sztuk w tym okresie wykonywanych przez prof. Daszewskiego w Warszawie.

W r. 1936–1937 za poradą dyr. Schillera w służy w charakterze wolnego słuchacza wykładów Wydziału reżyserskiego PIS i wiosną 1937 r. zdaje egzamin dyplomowy jako eksternista z wynikiem bardzo dobrym.

W ciągu sezonu 1936–37 projektuje dekoracje do trzech przedstawień warsztatu reżyserskiego PIST w Teatrze Narodowym.

Za makietę do "Elektry" wystawia na międzynarodową wystawę w Paryżu otrzymuje złoty medal. W sezonie 1937–38 przerywa pracę w Akademii i angażuje się jako scenograf do Teatru Polskiego w Poznaniu. W ciągu 9 m-cy wystawia 23 premiery.

Sezon 1938–39 spędza w Paryżu jako stypendysta, wraca przed samą wojną do kraju.

W czasie okupacji pracuje jako kreślarz w Prywatnym Biurze Budowlanym, jednocześnie współpracując z reżyserem Schillerem, Wiercińskim i Daczyńskim.

Z teatrami okupacyjnymi nie miał nigdy nic wspólnego.

Wyzwolenie zastaje go w Krakowie skąd udaje się do Katowic do Teatru im. Wyspiańskiego.

Sezon 1945–46 spędza w Krakowie w Teatrze Starym, w latach następnych także w Krakowie i zaczyna gościnnie projektować scenografie w Łodzi, Warszawie w w Poznaniu w Operze.

Za scenografię "Halki" otrzymał Nagrodę Państwową.

W r. 1951 przenosi się do Warszawy do Teatru Narodowego później do Teatru Domu Wojska Polskiego i do chwili obecnej pracuje w Teatrze Dramatycznym.

### Posiadane odznaczenia:

Sztandar Pracy, Oficerski i Komandorski Krzyż Odrodzenia Polski, Medal X-lecia, ~~kt.~~ Nagroda Państwowa II i III stopnia.

Obecnie zamieszkuje • Warszawa, ul. Piękna 31/37 m 62